BOOM!

De las páginas de The Boys

HEROGASM™

DYNAMITE 2

MATURE READERS

7 25130 12154 7

$2.99 US

DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

DARICK 2009

From The Pages Of The BOYS™

HEROGASM™

In a world where costumed heroes soar through the sky and masked vigilantes prowl the night, someone's got to make sure the "supes" don't get out of line. And someone will.

Billy Butcher, Wee Hughie, Mother's Milk, The Frenchman and The Female are The Boys: a CIA-backed team of very dangerous people, each one dedicated to the struggle against the most lethal force on Earth- superpower. Some superheroes have to be watched. Some have to be controlled. And some of them- sometimes- need to be taken out of the picture.

That's when you call in **The Boys**.

Story by:
GARTH ENNIS

Letters by:
SIMON BOWLAND

Pencils by:
JOHN McCREA with
KEITH BURNS

Colors by:
TONY AVIÑA

Cover by:
DARICK ROBERTSON

Inks by:
KEITH BURNS with
JOHN McCREA

The Boys Created By:
ENNIS & ROBERTSON

DYNAMITE® ENTERTAINMENT

FOR DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • PRESIDENT
JUAN COLLADO • CHIEF OPERATING OFFICER
JOSEPH RYBANDT • ASSOCIATE EDITOR
JOSH JOHNSON • CREATIVE DIRECTOR
JASON ULLMEYER • GRAPHIC DESIGNER

COMIC SHOP LOCATOR SERVICE
888-COMIC-BOOK
comicshoplocator.com

THE BOYS: HEROGASM, VOLUME 1 #2. First printing. Published by Dynamite Entertainment, 155 Ninth Avenue, Suite B, Runnemede, NJ 08078. Copyright © 2009 Spitfire Productions Ltd. and Darick Robertson. All Rights Reserved. THE BOYS, HEROGASM, all characters, the distinctive likenesses thereof and all related elements are trademarks of Spitfire Productions, Ltd. and Darick Robertson. DYNAMITE, DYNAMITE ENTERTAINMENT and its logo are © & © 2009 DFI. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. No portion of this book may be reproduced by any means (digital or print) without the written permission of Dynamite Entertainment except for review purposes.

For information regarding media rights, foreign rights, promotions, licensing, and advertising please e-mail: marketing@dynamiteentertainment.com

Printed in Canada.

TRANS PACIFI
?
THE
ERROR

CONTROL... AQUÍ...

AQUÍ EL TRANS-PACIFIC-DOS-CERO-CINCO, TENEMOS UN...

DESNUDO—

¡POR DIOS!

MI AMOR...

¿REINA?

YA SE HOMBRE, YA SE, SOLO ESTOY DESCANZANDO UN RATO, QUE--

NO.

A, MIERDA!

NO ES NOVEDAD, CON ROCKET-COCK POR ALLÍ. ANDA Y MENTILE POR UN RATO. TRATA DE NO DARTE COLOR.

¿SI?

SI. A ALGUNOS DE ESTOS PISADOS NO LES IMPORTA CUÁN LASTIMADA ESTES.

Y HAN HABIDO UNAS QUE NO LLEGARON BUENAS A SUS CASAS...

MIRA.

ESE ES...

MI COPAYE- RISIMO--

QUIEDO QUE ME CHUPE DA MODONGA.

TWO: AMSTERDAM

¿SEÑOR? GARY GODFREY, SEÑOR, SUSTITUTO DE--

BLAKE, SI, SE ME INFORMO DE ESO

POR SUPUESTO, SEÑOR. EL SEÑOR BLAKE LE ESTÁ YENDO MUY BIEN, DICEN QUE AHORA ESTÁ EN UN MOVIMIENTO VOLUNTARIO CASI A DIARIO.

TENDRÍA QUE HABER DADO DOS CAÑONES. LO HABRÍA HECHO, DESPUES DE TRES AÑOS COMO JEFE DE PERSONAL A... A...

COMO SEA.

ALGO PARA RECORDAR, SI EN EL MOMENTO SIEMPRE SURGEN.

ABSOLUTAMENTE, SEÑOR.

CREO QUE FUE UNA EXCELENTE IDEA SUYA TRAERLO AQUÍ, POR CIERTO. ES EXACTAMENTE LO QUE NECESITA, VA A ESTAR DE BUENAS CUANDO LO PONGAMOS EN LA FOTO.

¿DE VERAS?

A, SÍ, SEÑOR. LE ENCANTA ESTAR CON ELLOS, TODOS LOS DISFRACES Y LOS COLORES CHILLONES Y ASÍ SUCESIVAMENTE...

SEGUIDO DE LO OBVIO, POR SU PUESTO.

CLARO.

ENTONCES HOY Y ESTA NOCHE ES PARA QUE SE QUITE LAS GANAS, Y NOS SENTAMOS CON ÉL A LA HORA DE ALRMOZAR MAÑANA...?

A, YO LE DARÍA UN PAR DE NOCHES PARA SEGUROS, SEÑOR. SE PONE ALGO ARISCO SI LO INTERRUMPEN EN PLENA ACCIÓN.

HAY OTRA COSA: SOLO CUATRO DE SUS AGENTES DEL SERVICIO SECRETO SON DE VOUGTH.

OH?

LE VOY A DECIR QUIEN ES QUIEN MÁS ADELANTE. MIENTRAS TANTO SERÍA BUENO SER DISCRETOS CUANDO ELLOS NOS PUEDEN OÍR ¿SI?

¿POR QUÉ SOY EL ÚNICO QUE ESTÁ OYENDO TODO ESTO AHORA?

PORQUE PENSAMOS QUE SERÁ MEJOR TENER EL DETALLE COMPLETO RELLENANDO CON AGENTES DE RIO ROJO EN TIEMPO PARA HEROGASM. TRES DE NUESTROS SOLICITANTES FUERON RECHAZADOS EN EL ÚLTIMO MINUTO.

ESTO HA ESTADO PASANDO MUCHO, SEÑOR. LA GENTE DE DAKOTA BOB VA AGARRAR MÁS Y MÁS INTERES, LO QUE PASO EL NUEVE-ONCE LOS VOLVIÓ EXTREMADAMENTE PARANOICOS...

LA OFICINA DEL PRESIDENTE MANTIENE VIGILANCIA CONSTANTE SOBRE TODAS LAS SOLICITUDES DE LOS SERVICIOS SECRETOS AHORA. DE HECHO, HEMOS TENIDO ALGUNOS MIEMBROS DEL PERSONAL DE R.R. REUNIÓN-DOSE CON LOS MILITARES BAJO NUEVAS IDENTIDADES, Y DESPUÉS YENDO POR EL SERVICIO--Y TODAVÍA NO HA SIDO COMPLETAMENTE INFALIBLE...

ESO ES FRUSTRANTE.

SI, SEÑOR. Y TIENEN A LOS AGENTES A CARGO CAMBIAR GENTE CERCA DE NOSOTROS, POR LO QUE NINGÚN DETALLE ES EL MISMO PARA MÁS DE UN VIAJE.

TUVIMOS SUERTE DE QUE NOS DIERAN LA MAYOR CANTIDAD EN ESTE CASO COMO LO HICIMOS, ME REFIERO A QUE LOS DEMÁS NO VAN HABLAR DE ESTE LUGAR—PRESERVAR LA DIGNIDAD DEL DIRECTOR, Y ASÍ SUCESIVAMENTE--

PERO CUANDO HABLAMOS DE LA--

SEGUIMOS PLATICANDO DESPUÉS.

...OH.

IMAGINE QUE ERAS VOS.

SI.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

¿QUÉ PASA ACÁ?

PURA CHINGA-DERA.

¿Y NO ES ÁSÍ COMO NOS MIRAN, PUES?

MM?

PATOJOS JUGANDO.

ME LIMITABA A SER CAPRICHUDO...

YA SABIA QUE ERAS CAPRICHUDO.

O IRÓNICO.

O CUALQUIERA, PERO LLENO DE SIGNIFICADO, YA SEA DIRECTO O VELADO.

MENU

OPEN

CIERTO.

PERDÓN POR NO INFÓR-MARTE QUE IBA A VENIR. Y PARA MÁS SORPRESA QUE EL VICE-PRESIDENTE ESTE AQUÍ TAMBIÉN.

PERO A ÉL LE GUSTA ESTAR RODEADO DE SUPER-GENTE Y TIENE UNOS CUANTOS VICIOS QUE LE GUSTA SATISFACER, Y HEROGASM EL MEJOR LUGAR PARA MEZCLARLOS.

¿Y QUE HA HECHO EL PARA MERECER ESTO, EXACTAMENTE?

ABSOLUTAMENTE NADA, PERO ESTAMOS AVANZANDO CON NUESTROS PLANES, Y LO QUEREMOS EN EL MARCO DERECHO DE LA MENTE CUANDO SE EXPLIQUEMOS SU ROL.

¿HA TENIDO EL TRABAJO POR SIETE AÑOS Y NO LE HAS DICHO TODAVIA PORQUE?

EL NO HA SENTIDO QUE TIENE QUE SABER HASTA LA FECHA.

CREO IMAGINAR CÓMO SE HA DE SENTIR...

NO SABES CÓMO SE SIENTE, PORQUE TENES UN COEFICIENTE INTELECTUAL CONSIDERABLE Y EL DE EL APENAS ES DE DOS DÍGITOS.

QUE ES CON LO QUE TENGO QUE LIDIAR CUANDO LE DIGA QUE VA A SER PRESIDENTE.

OPE

LAS ELECCIONES NO SON HASTA...

¿VAS A VOTAR POR VIC EL VICE?

POR DIOS.

ESO SERÍA LO MEJOR QUE SE LE PODRIA DECIR ¿POR QUÉ DEJARLO ECHARSE UN POLVO PARA DECIRSELO?

PORQUE LOS DETALLES SON COMPLICADOS Y SU CEREBRO EL DE UN POLLO.

YA TE QUEJASTE ATES POR NO SER CONSULTADO. AHORA QUE TENGO CONFIANZA--EN LO QUE CREO ESTÁS DE ACUERDO, ES UN ASUNTO EXTREMADAMENTE DELICADO--¿PUEDO CONSIDERAR QUE EL VICE Y SU PARRANDA SEA BIENVENIDA EN HEROGASM?

¿ME REPETÍS LO QUE ES...?

PROHIBIDO.

SOLO PROHIBIDO DIJERON. DONDE MIERDAS INTERESANTES PASAN.

¿A SI?

SIMÓN, TODOS LOS CERO-TES TRABADOS VIENEN AQUÍ.

TENGO QUE DECIR QUE NO ES EXACTAMENTE *OZZIE Y HARRIETSVILLE* POR AHÍ. ACABO DE VER A TRES CUARTAS PARTES DE *FANTÁSTICO* CON LO QUE PARECÍA SER UN MORRAL DE TRES HOYOS, HASTA QUE ME DI CUENTA QUE ERA *INVISI-LASS* PEGADO CON EL.

TRANQUILO, COMPA.

NO HAS VISTO NADA TODAVÍA.

¡QUE ONDA MIS NEGROS!

SOS TAN CHOLERO.

MI HEROE

JACK DEL PUTO COMPTON*, AHORA...

*Compton: condado de los Angeles, California.

¿ENTONCES QUÉ HACEMOS MUCHA?

0

PRENDER NUESTROS CHURROS, MULA...

¿BUENA MIERDA?

YO DIGO QUE SI.

FETO SECO.

A ¿DE DÓNDE SACASTE ESO?

DE UNA CLÍNICA DE ABORTOS, ¿DE DÓNDE PUTAS MÁS PUES?

SABE UN POCO COMO... TOCINO, FÍJATE...

YO NO SÉ, CREO QUE SI LO HUBIESEN SACADO DE UNA PUTA PODRÍA ESTAR IMPRESIONADO.

LOS VAMOS A DEJAR CON ESO. YO Y MI VECINO A-TRAIN PA' QUE LE DEN UN VISTAZO A ESTO.

MUY ADULTO DE TU...

A, YO DIGO QUE SI.

ESTO SE CORTA CON MOCO VAGINAL DE QUEEN MAEVE.

HEY, SOLO UN MINUTO, HEY!

¿VIERON? LES DIJE QUE ERA EL.

¿AHORA QUE...

UNA PALABRA AL OIDO, COMPADRE!

BZZZZZZZ!

LO QUE PARECE SER LA--

EL VICEPRESIDENTE INTERFIRIÓ CON LA CONDESA CARMESÍ!

ME TOCO UNA PUTA TETA, ESO FUE LO QUE HIZO--!

SI NO SE HACE ALGO RESPECTO AL UNTERMENSCH* JACK DE JUPITER, LE VOY A CERRAR EL HOCICO CON MI BOTA...

BZZZZZ! BZZZZZ! BZZZZZZZ!

Y SWATQ, OKEY, SWATTO ESTÁ HACIENDO CAJITA DE AGUA CON UNA PUTA—Y LO SIGUIENTE QUE MIRA ES A VIC CESANDO PURO CHUCHO A LA PAR DE ELLA! ¿CÓMO SE SUPONE QUE AQUEL SE LA VA A GOZAR SI TIENE AL PUTO ESTÚPIDO A MENOS DE UN METRO DE SU CARA?

BZZZZZZZ!!

¿PODEMOS CALMARNOS UN POQUITO?

*Untermensch. ser inferior.

JACK ES UN BEBEDOR NOTORIAMENTE DESCUIDADO, UDS. YA DEBERÍAN SABER ESO PARA MANTENERSE ALEJADOS DE EL EN ESTAS COSAS POR AHORA. Y VIC ES ESENCIALMENTE UN NIÑO, QUE PUEDE SER LLAMADO PARA AGOTARSE RELATIVAMENTE RÁPIDO EN EL PROCESO.

PERO--

COMO QUIEN DICE, HAGAN SHO Y COMAN MIERDA.

COMO SIEMPRE.

PERO... ME DA GUSTO QUE ME ENCONTRÉ CON UDS.

PORQUE QUERÍA HABLARLES DE ALGO QUE PODRÍA SER DE MUTUO BENEFICIO PARA TODOS NOSOTROS.

¿QUIÉN DE UDS. ES EL ACTUAL LÍDER DEL EQUIPO? ¿SOLDIER BOY O STORMFRONT?

SOY YO.

SHT, PERATE PISADO--!

YO PENSÉ QUE ERA EL--

SOY YO.

YO FUI ELEGIDO JUSTA Y--

SOY YO.

¿QUÉ CARAJOS ES ESTO, GRANDÍSIMO ANIMAL, PENSÉ QUE ERAMOS--

SOY YO.

VOY A HABLARLES A TODOS.

VOUGHT-AMERICAN SABE MUY BIEN QUE UDS. PIENSAN QUE PAYBACK RECIBE UN TRATO INJUSTO. QUE EN PARTICULAR, TAMBIEN USTEDES CONSIDERAN SER LOS SEGUNDOS MEJORES DESPUÉS DE LOS SEVEN.

NOS GUSTARÍA TOMAR MEDIDAS PARA CORREGIR LA SITUACIÓN.

YO NO DIRÍA QUE EL SEGUNDO MEJOR, EXACTAMENTE...

SÍ, NO ESE MONTÓN DE CAQUEROS PENDEJOS...

BUENO, UDS. SIGAN INTENTANDO UNÍRSELES. CADA UNO HA HECHO VARIOS INTENTOS.

TEK-KNIGHT ESTUVO LLAMÁNDOLOS LA MISMA SEMANA EN QUE FUE ASESINADO...

¿CÓMO SE--

¿INTENTASTE ZAFARTE SIN MÍ?

MIRA, OIGAMOS AL HOMBRE!

BZZZZZ! BZZZZ!

NO HAY DUDA DE QUE LOS SIETE--Y HASTA HACE POCO LOS G-MEN--SIEMPRE HAN GENERADO MÁS INGRESOS QUE LA RECUPERACIÓN DE LA INVERSIÓN. PERO ESO TIENE QUE CONTINUAR, SIEMPRE Y CUANDO LA FINANCIACIÓN PUEDA SER LIBERADA Y REASIGNAR RECURSOS PROMOCIONALES.

LO QUE NECESITAMOS ES UN POCO DE AYUDA CON UN PROBLEMA EN NUEVA YORK, UN PEQUEÑO GRUPO QUE NOS HAN ESTADO CAUSANDO UN MONTON DE PROBLEMAS...

¿DE VERAS? SOLO DANOS LOS NOMBRES, VAMOS A ELIMINAR ESAS CUCAS...

¿DE QUE ESTAMOS HABLANDO, ALGÚN EQUIPO REBELDE U OTRO?

NO.

NO ES UN SUPER EQUIPO EN ABSOLUTA, COMO UNA CUESTIÓN DE HECHO.

¿POR QUÉ NO NOS SENTAMOS? Y VOY A DECIRLES MÁS DE ELLOS EN EL CAFÉ

MANO ME SIENTO COMO EN...

...EN UNA CATA-PULTA...

MMF.

¿CÓMO LO CONSEGUÍS-TE...?

UNO DE ESOS CASOS DE ESTEROIDES QUE CONTRATO A SUS DOS PROSTITUTOS. LES PARA QUE SE LIMPIARAN LA VERGA CON UN HISOPO

PENSÉ...VOS SABES...NUNCA ME VOY A PODER COGER A ESA PISADA. ASI QUE ¿POR QUÉ NO VA...?

HMH.

¿QUÉ ES LO QUE HAY EN LOS SEVEN QUE ATRAE A ESTAS... PUTAS TIESAS MAMONAS, MANO?

MM?

LA PUTA STARLIGHT...

ESO ES POR LA MULADA DE MIERDA QUE HICISTE, MANO.

NO SABÍA QUE LA CEROTA ME IBA DEJAR CIEGO...

NO LO DECÍA POR ESO.

¿CUÁL FUE...?

TRATAR DE VIOLARLA.

ELLA SOLO ES UNA PISADA PROVISIONAL. NO REEMPLACES A LAMPLIGHTER CON UNA PIEZA DE REPUESTO, NO SOBRE UNA BASE PERMANENTE.

DENTRO DE UN AÑO VAMOS A TENER A ALGUIEN GRANDE ALLI, YA ESTAMOS VIENDO LAS POSIBILIDADES. DALE TIEMPO Y VA SER TODA TUYA, Y NO NADIE TE VA DECIR NI VERGA POR ESO...

ROLAR EN ESE PUTO DÍA FELIZ.

¿QUERES ...?

PODRÍA ECHARME UNO MAS.

¿CÓMO ES QUE TU PIEL SE VUELVE DURA, POR CIERTO'?

¿SABES LO QUE ME DIJO LA SEMANA PASADA? ESTÁBAMOS PELEÁNDONOS Y LE DIJE QUE ME CHUPARA LA VERGA...Y ELLA DIJO NO GRACIAS, PERO QUE ME PRESTABA SU DEPILADORA POR SI ME LA QUERÍA JALAR...

ÉCHALE UN POCO EN LA BOCA.

HA DE SER POR EL TRAIDO QUE TIENE.

A, SOLO ME VUELVO INVULNERABLE CUANDO DIGO MI PALABRA.

NO HAGO ESO MUY SEGUIDO, PORQUE SIENTO COMO SI ALGUIEN ME METIERA DIEZ MIL VOLTIOS POR EL CULO.

VOS NO TE AHUEVES, ¿ALGÚN CEROTE TE PODRÍA CLAVAR ANTES DE DECIRLO...?

ME LLEVA LA MITAD DE TIEMPO HACERLO QUE DECIR "PAPA-RUSA"

NADIE PUEDE DARME TAN RÁPIDO, SUERTE AL QUE LO INTENTE.

HOLA MI AMOR... NO ESPERABA OIRTE OTRA VEZ, NO HASTA MAÑANA.

YO SE.

ESTABA AQUÍ ACOSTADITA, PENSANDO EN TI.

EN TI Y EN TU RICO PIRRINPLIN.

UM--

¿ESTAS DISPONIBLE?

YO--
EEH--

¿MUY FEO?

¿DE VERDAD CREES QUE SOY UNA MOSQUITA MUERTA VA HUGHIE?

¡NO, NO, NO ES, NO ES ESO!

AY DIOS, TU SIEMPRE ME ESTÁS DICIENDO QUE TENGO QUE AMPLIAR MIS LIMITES.

ES QUE ERA DONDE YO ESTABA, SOLO ESO. DIGO, QUE ME AGARRASTE ALGO DESPREVENIDO, NO ME LO ESPERABA—

LAS CHAVAS BUENAS TAMBIÉN SE CALIENTAN, ¿SABÍAS?

¿'TAS SOLITO?

A, SI, SI

TOTALMENTE.

¿DE VERAS?

¿LO TENES?

BUENO— AAARMMM—

QUÍTA-TELO...

NOCHES A TODOS.

HUGHIE?

AQUÍ.

M.M.?

AQUÍ.

FRENCHIE?

ET LA FEMME.

BIEN.

MENU

LA HORA DEL DIABLO.

¿TODOS CLAROS SOBRE EL OBJETIVO?

O SI.

AJA.

OUI.

BUENO, VONOS TRAS EL PUES.

Continuara...

DYNAMITE DISPATCHES

Hey, Dynamite fans! Have any questions or suggestions? Email: LETTERS@DYNAMITEENTERTAINMENT.COM

NEXT: HEROGASM #3

The first-ever Boys spin-off mini-series features the pairing of Ennis with Hitman artist John McCrea and covers by Boys artist and co-creator Darick Robertson!

The occasional death at Herogasm isn't that unusual, but how one member of Fantastico checks out is nothing short of spectacular. In the resultant chaos the Boys make their move- on a target that may not be all he seems. Hughie, meanwhile, runs smack into Black Noir in the worst possible way, while Jack From Jupiter spills a few more secrets to A-Train. And speaking of secrets, what does the man from Vought-American want with Vic the Veep...?

ASK DYNAMITE:

ASK DYNAMITE: Send letters to: letters@dynamiteentertainment.com and mark them "ok to print"!

PATRICK WRITES: "I have a question to ask of both John Cassaday and Matt Wagner. As the respective art directors and cover illustrators for The Lone Ranger and Zorro, I wonder, are you or have you ever been tempted to contribute to the interiors? Thanks for your time and as always, I wish you my best. Bye for now."

We weren't able to get Matt or John to answer here directly, BUT we can tell you that we have plans for both Zorro and Lone Ranger that would allow for creators to work on short stories involving the characters. That includes in-demand guys like John and Matt who may not have the time for full-length comics featuring either the Ranger or Zorro... stay tuned!

PETER WRITES: "Am writing to thank you for the excellent comic I've just bought, it's the Battlefields Tankies story, wow it was a great story and the art work was brilliant, I really enjoyed it.

I think it's good of you to do a story about the British in WW2, my Dad was a Tankie in north Africa with the 8th army, no offence but most stories from WW2 are about the Americans and although I appreciate what they did for my Country it is nice to see the British doing some fighting in a comic. So again a big thank you."

Thanks for writing Peter, Garth has gone out of his way to create compelling characters of a decidedly non-American origin in his Battlefields stories, for the simple reason that us Yanks take up much of the screen and story time from that period, but it was a world war after all. Thanks for reading...

DYNAMITE IN THE NEWS:

DYNAMITE ANNOUNCES: THE COMPLETE ALICE IN WONDERLAND

Dynamite Entertainment has announced that their next classic adaptation will take readers down the rabbit hole into the astonishing world of Lewis Carroll's Alice's Adventures in Wonderland with their upcoming The Complete Alice in Wonderland. As with Dynamite's recently released The Complete Dracula, this comic book adaptation of Alice's Adventures in Wonderland will be a complete adaptation and not a reinvention.

Dynamite's Complete Alice in Wonderland will be written by John Reppion and Leah Moore (the same writing team bringing fans Dynamite's The Complete Dracula and Sherlock Holmes) and will be based on the original story by Lewis Carroll.

"The Complete Alice is a project that we're very excited about," John Reppion stated. "People seem to have fixated on the idea of re-imagining the Alice stories for a long time now but Lewis Carroll's tales are already so fantastic their logic so beautifully and eerily surreal yet familiar that we feel they more than stand up today and will work wonderfully in comics."

"When we first discussed The Complete Alice In Wonderland, Leah and John were brought up as we were very happy with their Complete Dracula story and Sherlock Holmes story," stated Dynamite President and Publisher Nick Barrucci. "Alice seemed like a 'no brainer' to bring them on board. When we asked them, they immediately agreed, and we can't wait to bring the 'dynamite' story to fans." Lewis Carroll's stories of young Alice and her adventures in Wonderland began in 1865 and remain incredibly popular with children as well as adults to this day. The first book, Alice's Adventures in Wonderland, follows the imagination of Alice down a rabbit hole and into a world filled with anthropomorphic animals and bewildering characters such as the Mad Hatter, the Queen of Hearts, and, of course, the Cheshire Cat.

DYNAMITE REVIEWS

THE COMPLETE DRACULA #1
(Best Shots@Newsarama):
"Another reason to take a look is the terrifically styled painted art of Colton Worley. Worley does a beautiful job with everything in this book, from pastoral vistas to leering vampire brides, from doomed sailing vessels to the threatening darkness of a snowy Walpurgis Nacht."

THE COMPLETE DRACULA #1
(ProjectFanboy): "...this book is a great buy if you are into classic horror or even just classic literature. Stoker's pacing and imagination are truly captivating after all of these years. Also, this creative team included material that I had not seen in any Dracula works before. Using information from the Bram Stoker short story Dracula's Guest, this book will give a greater insight into Dracula's origin and how he became the monster that he is."

THE COMPLETE DRACULA #1
(HyperGeek): "As I have mentioned previously, the story is told from the perspectives of several different characters, and from both letters and typewriter transcribed notes. This method of storytelling could easily get very confusing, but thankfully we are saved from bewilderment by the expert lettering skills of Simon Bowland. Bowland manages to keep the look of each character's captions quite unique and distinct from one another. This really helps with the flow of the story, and helps differentiate whose perspective each part of the tale is told from. Bowland's design and letting skills are really quite brilliant. I have noticed his work in several other Dynamite books, and I am continually impressed by his amazing talents."

THE COMPLETE DRACULA #1
(ComicsBulletin): "Colton Worley's artwork is also worthy of praise. His painted style comes close to being photo-realistic at times, but he still manages to capture the heightened sense of atmosphere that the early chapters of the story rely upon to draw readers in."

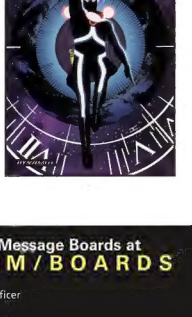
THE BOYS: HEROGASM #1
(ComicBookResources): "Herogasm #1 is a brisk and entertaining read."

SHERLOCK HOLMES #1
(FantasyBookCritic): "Holmesian lore, judging by the last pages of issue 1, is never going to be the same again. Even though being a huge fan of the Detective myself, I strongly hope so, for it's always refreshing to see new approaches to old friends. I liked what I saw and I definitely want to see more of it. Good job, old chaps!"

SHERLOCK HOLMES #1
(Wired): "Aaron Campbell's art is perfect for the telling of the story, and Avina's usual outstanding coloring job is tasty icing on top of the aforementioned perfection. So far the story is dark without being specifically for mature audiences. And the end of this issue should have you fellow Holmes fans wanting more."

BUCK ROGERS #0
(ProjectFanboy): "I certainly think Beatty, Rafael, and Lopez have done a bang up job here. They don't seem to be undoing any of th mythos, simply adding to it and moving on. Whether you're a fan of the comic strip, the serials, the TV show, or any of Bucks many incarnations, this has something for you to get into. And for a quarter? How can you NOT check out #0?"

BUCK ROGERS #0
(ComicBookResources): "Rafael's pencils match Beatty's story beat for beat and offers a great set of fabulously rendered visuals. His Ganymedians are slimy yet satisfying, and his rendering of Buck's technology is at once futuristic and retro. The art is strong and clean and accentuated by the eye-popping colors of Carlos Lopez."retro. The art is strong and clean and accentuated by the eye-popping colors of Carlos Lopez."



To discuss these issues and more, log onto the Dynamite Entertainment Message Boards at
WWW.DYNAMITEENTERTAINMENT.COM/BOARDS

DYNAMITE ENTERTAINMENT

NICK BARRUCCI • President
JUAN COLLADO • Chief Operating Officer
JOSEPH RYBANDT • Associate Editor
JOSH JOHNSON • Creative Director
JASON ULLMEYER • Graphic Designer